



[www.acupunturabrasil.org](http://www.acupunturabrasil.org)

## Acúfeno

### 1 - Sinais de plenitude

Eles são de origem hepática (psíquica). O indivíduo experimenta subitamente uma forte tensão auricular seguida de um zumbido contínuo que não diminui com pressão do dedo ao nível do ouvido.

Os sinais que acompanham são :

- fisionomia vermelha
- secura da boca
- inquietude e cólera
- sono leve
- revestimento amarelo fino
- pulso tenso.

Estes sinais de plenitude podem ser causados pelo vento. Eles são acompanhados de :

- febre e sensação de frio
- cefaléia
- pulso superficial

### 2 - Sinal de vazio

O acúfeno e a surdez são de origem renal e de característica crônica e intermitente. Sua intensidade aumenta no momento das atividades físicas e mentais. Ela diminui à pressão do dedo ao nível do ouvido. Eles são sempre acompanhados de :

- cefaléia
- lombalgia
- espermatorréa ou leucorréia
- pulso vazio, galopante.

O acúfeno e a surdez admitem duas etiologias :

#### 1 - Etiologia "plenitude"

Ela é devido :

- seja à distúrbios psico-afetivos. A cólera, o medo... influenciam o fígado e a vesícula biliar. O

Vento-Fogo destas vísceras se exala em direção ao alto e obstruem o Shao Yang para acionar a acúfeno e a surdez.

- seja à uma agressão do Vento. A energia perversa se parece com um "orifício-ouvido" e o obstrui, daí a doença.

## 2 - Etiologia "vazio"

Ela é devido à um vazio dos rins. O Jing (quintessência) se imobiliza e não atinge o ouvido, daí o acúfeno-surdez.

O trajeto cefálico dos dois meridianos Shou e Zu Shao Yang (TA e VB ) atinge o ouvido. Por essa razão, o Zhongzhu (3 TA) e o Yifeng (17 TA), o Xiaxi (43 VB) e o Tinghui (2 VB) permitem arejar localmente as vias energéticas.

O tratamento de base do zumbido e da surdez consiste em pontuar dois pontos à distância e dois pontos próximos do aparelho auditivo; este restabelece o equilíbrio "Alto-Baixo" e harmoniza a circulação do Aquecedor Triplo e da Vesícula Biliar.

## 1 - Etiologia "plenitude"

O tratamento consiste em utilizar os pontos do Shou e Zu Shao Yang como pontos principais segundo a técnica de dispersão no caso de plenitude;

Se o zumbido e a surdez são devido à "plenitude do Fogo do Fígado e da Vesícula Biliar", acrescentamos aí o ponto lunn do meridiano do Fígado, o Taichong (3 F) e o ponto lunn do meridiano da Vesícula Biliar, o Qiuxu (40 VB) e aplicamos a técnica de dispersão para purificar a fonte energética destes 2 meridianos.

Isto constitui, em resumo, o princípio terapêutico citado no Nei Jing : "a doença estando localizada no alto, o tratamento é efetuado pelo ponto situado embaixo. Se a doença apresenta sinais de plenitude, nós devemos dispersar".

Se o zumbido e a surdez são devidos à uma agressão pelo Vento, acrescentamos o Waiguan (5 TA) e o Hegu (4 IG) que disseminarão a energia perversa e favorecem a circulação da energia corporal.

## 2 - Etiologia "vazio"

O tratamento consiste em utilizar os pontos do Shou e Zu Chao Yang como pontos principais e segundo a técnica de tonificação associada à moxabustão no caso de vazio.

Se o zumbido e a surdez estão ligados ao "Vazio do Rim", a energia Jing perde seu movimento de ascensão em direção aos ouvidos. É por isso que acrescentamos o Guanyuan (4 VC) e o Shenshu (23 B) para tonificar e equilibrar a energia original dos meridianos do Rim.